

## ESTHER STOCKER

Born in 1974 in Silandro, Italy  
Lives and works in Wien, Austria

### *Solo shows*

---

#### **2016**

*Geometrie*, curator: Marcello Farabegoli, Italian Embassy, Vienna, Austria  
Solo show, Galerie Krobath, Vienne, Autriche  
Solo Show, The Armory Show, with Galerie Alberta Pane, New York, USA

#### **2015**

*Le camouflage d'images*, série d'expositions, Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg, Allemagne  
*Based on anarchic structures*, Galerie Alberta Pane, Paris, France

#### **2014**

(Off)icielle Fiac, Galerie Alberta Pane, Paris, France  
Art Brussels 2014, solo show, Galerie Alberta Pane, Brussels, Belgium  
Art Cologne 2014, Galerie Krobath, Cologne, Germany  
*Verrückte Geometrie*, Kunstverein Ulm, Ulm, Germany  
*Zweifel an der Geraden*, Installation, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn, Austria  
Solo Show, Schloss Kastelbell, Kastelbell-Tschars, South Tyrol

#### **2013**

Galerie Krobath, Wien, Austria  
*Unlimited Space*, Gallery of Modern Art in Roundnice nad Labem, Czech Republic

#### **2012**

*Portrait of Disorder*, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany  
*Form Follows Vision*, Alberta Pane Gallery, Paris, France  
*Degrees of Freedom*, Volkart Stiftung, Winterthur, Switzerland  
*Collection Sigrid and Franz Wodja*, Museum Moderner Kunst Kaernten, Austria

#### **2011**

*Dirty Geometry*, Alberta Pane Gallery, Paris, France  
*Destino Comune*, Macro, Roma, Italy  
*Gestalt*, Künstlerhaus Hanover, Germany

#### **2010**

*La solitudine dell'opera* (Blanchot), Associazione Ko.Ji.Ku., Galleria Studio 44, Genoa, Italy  
Galerie Krobath, Wien, Austria  
Wannieck Gallery, Brno, Czech Republic  
Galerie Krobath, Berlin, Germany

# GALERIE ALBERTA PANE

## 2009

*Nothing could be done - men were only men, and space was their eternal enemy.* (Ellison),  
House of Art, České Budějovice, Czech Republic

## 2008

*What I don't know about space*, MUSEUM 52, London, UK  
*Abstract Thought Is A Warm Puppy*, CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective Art,  
Brussels, Belgium  
Gallery Krobath Wimmer, Wien, Austria  
*geometrisch betrachtet*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, Austria

## 2007

*Noise*. Von der Kunst der Malerei, Staatsoper, Wien, Austria  
*Esther Stocker*, Ragenhaus Bruneck, Austria

## 2006

Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria  
Galleria Contemporaneo, Mestre, Italy  
Galleria unosunove (with Peppe Perone), Rome, Italy

## 2005

*Geometrisch betrachtet, sind alle Richtungen im Raum gleichwertig*, Projektraum  
Deutscher Künstlerbund, Berlin, Germany  
*Der Zusammenhang zwischen Teilen*, Plattform, Berlin, Germany  
Minoritengalerien Graz, Austria  
Deutsche Bundesbank, Frankfurt, Germany  
*Was sind das für Gegenstände, die wir voraussetzen?* (Quine), Gallery Krobath Wimmer,  
Wien, Austria

## 2004

*Das Wort ‚gleichartig‘ zieht unsere Aufmerksamkeit auf sich, und doch besagt es eigentlich gar nichts* (Frege), AR/GE Kunst Galerie Museum, Bozen, Italy  
Galerie Martina Detterer (with Robert Klümpen), Frankfurt, Germany

## 2003

Galerie im Kunsthhaus Mürz, Mürz, Austria  
Galerie im Trakl-Haus (with Suse Krawagna), Salzburg, Austria  
Galerie Krobath Wimmer, Wien, Austria  
*Who needs structure* (with Marc Le Blanc), Open End, Chicago, USA

## 2002

Galerie Christine Mayer (with Klaus Auderer), München, Germany

## 2001

Galerie Krobath Wimmer, Wien, Austria  
Galerie Antonio Ferrara, Reggio Emilia, Italy

## 1997

*Malerei*, Galerie Trabant, Wien, Austria

# GALERIE ALBERTA PANE

## Group shows

---

### 2016

Augen-Blicke, Museum Liaunig, Neuhaus  
*Setouchi Triennale*, Takamatsu  
*ABSTRAKT-SPATIAL*, Kunsthalle Krems, Austria  
*Accrochage*, Galerie dr. Julius I ap. Berlin, Germany  
*Tensioni strutturali #1*, Galleria Eduardo Secci, Firenze, Italy  
Rendezvous Der Lander, Neuhangung der Sammlung Peter C. Ruppert, Konkrete Kunst  
Europa Nach 1945, Museum im Kulturspeicher, Würzburg  
*Dystotal*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen  
*Le temps de l'audace et de l'engagement - De leur temps 5*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes (IAC), Villeurbanne, France

### 2015

Islamic Arts Festival 17ème edition, Sharjah, Emirats  
*Esther Stocker & Isabella Kohlhuber*, Galeria Ghetta, St. Ulrich, Italie  
*Vienna Fair*, Halle A, Reed Messe, Vienna, Austria  
*Parallel Vienna*, Alte Post, Vienna, Austria  
*Viennacontemporary*, Marx Halle, Vienna, Austria  
*Artberlincontemporary*, Station Berlin, Berlin, Germany  
*The continuity of Attention, Installation, Drawing, Painting*, (with Anna-Maria Bogner), Berlin, Germany  
*Pavel Hayek & Esther Stocker*, Galerie Zavodny, Mikulov, Czech Republic  
*Seeing Things*, Bildraum 07, Wien, Austria  
*Thoughts around the black square*, Vasarely Museum, Budapest, Hungary  
Islamic Arts Festival 17th edition, Sharjah, United Arab Emirates  
*Esther Stocker & Isabella Kohlhuber*, Galeria Ghetta, St. Ulrich, Italy.  
*A square is a square is a square*, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany.  
*Anna-Maria Bogner | Esther Stocker - Dazwischen*, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria.

### 2014

*Tschthinzscht. Urban.* - Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Cottbus, Germany  
*Sein und Zeit*, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria  
*Call me on Sunday* - Krinzinger Projekte, Vienna, Austria  
*Konkret-abstrakt*, Parlament, Vienna, Austria  
*In, Out and Art. Zum gegenwärtigen Verhältnis von Architektur und Kunst*, Forum Stadtpark, Graz, Austria  
*Size Matters*, Kunstfort Vijfhuizen, Vijfhuizen, The Netherlands  
*Frisch eingetroffen*, Landesgalerie Linz, Linz, Austria.  
*Nicht nur Skulptur*, Galleria Doris Ghetta, Pontives, Ortisei, Italy.  
*Nuit Blanche*, Halle Freyssinet, Paris, France.  
*Art and Sciences*, ART Museum Sharjah, Sharjah, United Arab Emirates.

### 2013

*Desiring the Real*, Depo, Istanbul  
*Desiring the Real*, Austria Contemporary, MSU (Museum of Contemporary Art Zagreb), Zagreb  
Brno Art Open, 2013, sculpture in the streets, Brno, Czech Republic  
*Entfernte Nähe*, Kunstgaleriebonn, Villa Faupel, Bonn (mit Dóra Maurer), Germany  
*Susanne Paesler, Esther Stocker*, Kunstverein Friedrichshafen, Germany  
*Esther Stocker, Eric Glavin, Robin Merkisch*, Spam Contemporary, Düsseldorf, Germany

## GALERIE ALBERTA PANE

*GEO-NEO-POST*, Group show, Vasarely Museum, Budapest, Hungary  
*Farbe Raum Farbe*, Group show, Georg Kolbe Museum, Berlin, Germany  
*Trait papier*, Group show, Contemporary Art Centre Yverdon-les-Bains and at Kunsthalle  
Palazzo Liestal, Switzerland

### 2012

*Chance As Strategy*, Museum Vasarely, Budapest, Hungary  
*Subjective Involvement in Physical Spatial Entities*, Oredaria Arti Contemporanee, Roma, Italy  
*Abstraktion und Subtraktion*, Temporäre Autonome Zone, Galerie Lisa Ruyter, Wien, Austria  
*Edifice Amiss: Constructing New Perspective*, Stephen D. Paine Gallery, MassArt Boston, USA  
*The Meeting*, On the life and work of Karl Spörk, ISCP Brooklyn, USA  
*Desiring the Real*, MUAC, Mexico City "Utopie GESAMTKUNSTWERK", Belvedere, 21er Haus, Wien, Austria  
*Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945*, Kunstmuseum Stuttgart, Germany  
*Mind the System, Find the Gap*, Z33 - house for Contemporary Art, Hasselt, Belgium  
*Subjective Involvement in Physical Spatial Entities*, Oredaria Arti Contemporanee, Roma, Italy

### 2011

*I see You see*, Zbiornik Kultury (with Isa Schmidlehner), Kraków, Poland  
*Fünf Räume*, Austrian Cultural Forum, New York, USA  
*Corrispondenze Impreviste*, Istituto Italiano di Cultura, Wien, Austria  
*Plane, Depth, Space. Motifs and Principles of Perspective in Art*, The Moravian Gallery in Brno, Czech Republic  
*Abstraction/Quotidien*, Centre d'Art Passerelle, Brest, France  
*Abstraction/Modernité*, Centre d'Art Passerelle, Brest, France  
*zähmung des blicks?*, taf, Athens, Greece  
*Konkret - Konstruktiv - Minimal*, FeRRUM-welt des eisens, Ybbsitz, Austria

### 2010

*Architektura a telo 4 fotograficke pozice rakouskych umelkyn*, Galerie des Österreichischen Kulturforums Prague, Czech Republic  
*Architektur und Körper*, Galerie Krobath Berlin, Germany  
*The Art of Design. Ak7 Contemporary design by contemporary artists*, freiraum quartier21 International, Wien, Austria  
*Originalfunktional. Zeitgenössisches KünstlerInnenmobiliar aus der Wiener Werk-Stadt*, Wiener Art Foundation, Wien, Austria  
*High Ideals & Crazy Dreams*, Vera Munro, Hamburg, Germany  
*With Your Eyes Only*, YUM, Brussels, Belgium  
*Abstraction and Structure*, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, Germany  
*My Eyes Keep Me in Trouble*, La Station, Nice, France  
*For Your Eyes Only*, De Markten, Brussels, Belgium

### 2009

SAMMELLUST. Werke aus der Sammlung Finstral, kunst Meran, Italy  
*Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany  
*With Your Eyes Only*. Display Reduktive Kunst, Kunstverein Medienturm, Graz, Austria  
Kardinal-König-Kunstpreis für Bildende Kunst, Kunstraum St. Virgil, Salzburg, Austria  
CELLA. *Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung*, Complesso Monumentale di San

# GALERIE ALBERTA PANE

Michele a Ripa Grande, Rome, Italy

*Good night, sleep tight*, UpLoad Art Project, Trento, Italy

Nocturnes. Young Italian Artists on Museion Facade, Museion, Bolzano, Italy

Wiener Musterzimmer, Orangerie, Unteres Belvedere, Wien, Austria

*Zero Budget Biennial*, Galerie Carlos Cardenas, Gallery Schleicher + lange, Paris, France

*Anabasis. On Rituals of Homecoming*, Ludwik Grohmann Villa, Lodz, Poland

*Beyond these Walls*, South London Gallery, London, UK

*Confines. Geography of the Boundary*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain

*seeking constructive concrete structural 2.*, Vasarely Museum, Budapest, Hungary

*Labyrinth::Freiheit*, Festung Franzensfeste, Franzensfeste

*Get connected*, Künstlerhaus, Wien, Austria

BRANDNEU. Ankäufe 2007 - 2008, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

*Works on Paper*, Museum 52, London, UK

*Die Macht des Ornaments*, Orangerie, Unteres Belvedere, Vienna, Austria

*Augmented*, Galerie Strickner, Wien, Austria

## 2008

*There's a better way to spend an afternoon*, Museum 52, London, UK

*the truth of basics, resetting the history of living between four walls.*, Lift off 2008,

*Onomatopée*, Eindhoven, Netherlands

*didi sattmann. künstler / freunde*, Künstlerhaus, Wien, Austria

*YO, MO' MODERNISM...1*, CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective Art, Brussels, Belgium

ViennArt, Entscheidungen. Wien und das symbolische Kapital, MUSA - Museum auf Abruf, Wien, Austria

*My Eyes keep me in trouble*, SCA - Sydney College of the Arts, Sydney, Australia

*Genau und anders*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, Austria

*ART SHEFFIELD 08: Yes, No, Other Options*, Millenium Galleries, Sheffield, UK

*Arrivi e Partenze. Italia. Artisti al di sotto dei 35 anni*, Mole Vanvitelliana, Ancona, Italy

## 2007

*5 plus 5 Künstler aus 5 Jahrzehnten*, Investkredit Bank AG, Wien, Austria

*Wann immer vorerst*, Ba-Ca Kunstforum, Wien, Austria

*Scuola di Pittura*, Galleria Civica di Arte Contemporanea Trento, Trento, Italy

*Otto Mauer und seine Preisträger*, Investkredit Bank AG, Wien, Austria

GALERIE. FOCUS WIEN, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria

*PASSION FOR ART - 35 Jahre Sammlung Essl*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

*Ob ich das sehe*, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, Germany

## 2006

NEUANKÄUFE. JUNGE MALEREI, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

*Austrian Abstracts*, Artis et amicitiae, Rotterdam, Netherlands

*Modus Moduli*, Spazio Thetis, Venice, Italy

*Coincidence suspecte*, CAN - Centre d'Art de Neuchâtel, Switzerland

*Black/white & chewing gum*, Galerie Krobath Wimmer, Wien, Austria

*Ins Leere*, Zacherlfabrik, Wien, Austria

Zeitgenössische Kunst im Parlament, Wien, Austria

*Österreich 1900-2000. Konfrontationen und Kontinuitäten*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

*abstrakt*, Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten, Austria

Opera Austria, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

# GALERIE ALBERTA PANE

*Kunst fürs 20er Haus*, Österreichische Gallery Belvedere, Wien, Austria

## 2005

*Intermittent Territory for Alienated Figures*, Outrageous Look, New York, USA

*Passion beyond reason*, wallstreet one, Berlin, Germany

*Farbräume. Positionen aktueller Malerei*, MMKK Klagenfurt, Austria

*Extension turn*, Kulturforum der Österreichischen Botschaft, Tokyo, Japan

*Entdecken und Besitzen. Einblicke in österreichische Privatsammlungen*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, Austria

*Das Neue II*, Österreichische Galerie Belvedere, Wien, Austria

## 2004

Premio Del Golfo - Biennale Europea Arti Visive, La Spezia, Italy

*Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M., Germany

*Vienna Coffee table*, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, Germany

*no risk - no glory*, loop-raum für aktuelle Kunst, Berlin, Germany

*GEGEN-POSITION(EN). Künstlerinnen in Österreich 1960-2000*, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, Germany

*Der doppelte Blick*, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria

## 2003

*Einbildung - Das Wahrnehmen in der Kunst*, Kunsthaus Graz, Graz, Austria

*Favorites +*, Gallery Fortlaan17, Gent, Belgium

*Panorama 03*, Bozener Bahnhof, Bozen, Italy

*Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria

*Painting Show*, Austrian Art Studio, Chicago, USA

*Menschen*, Kunstsammlung Volpinum, Wien, Austria

*Außer Atem. Fokus österreichische Malerei*, Naussauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany

## 2002

*Hier ist Dort 2*, Secession, Wien, Austria

*CHinA. Schweiz in Österreich*, Kunstsammlung Volpinum, Wien, Austria

*Collector's Choice*. Sammlung Ploil, Neue Galerie, Graz, Austria

*current settings - Der mediale Blick als Transfer*, Kulturforum Hallein, Hallein, Austria

*Variable Stücke. Strukturen/Referenzsysteme/Algorithmen*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria

*Eva Schlegel Connected*, Galerie 422, Gmunden, Austria

*Favorites*, Edition Artelier Graz, Graz, Austria

## 2001

*Experimenta*, Blackbox, Victorian Arts Center, Melbourne, Australia

*Verstörtes Äußeres*, Kunstsammlung Volpinum, Wien, Austria

*Nerven*, Gallery Kai Hilgemann, Berlin, Germany

## 2000

*Mission Impossible*, Gallery Charim Klocker, Wien, Austria

## 1999

Gallery Charim Klocker, Wien, Austria

*Gender Troubles*, Schikaneder Kino, Wien, Austria

*Nicht aus einer Position*, Semperdepot, Wien, Austria

# GALERIE ALBERTA PANE

*Weg aus dem Bild*, Galerie Georg Kargl, Wien, Austria

## 1998

Galerie Krobath Wimmer, Wien, Austria

*Spices, Diversities, Academies*, Semperdepot, Wien, Austria

Schauplatz Goldrain, Schloss Goldrain, Goldrain, Austria

## 1997

*anwesend/abwesend*, Getznerfabrik, Nenzing, Austria

## 1996

*The Very Last Minute*, Semperdepot, Wien, Austria

Freitag der 13., Atelier 96, Wien, Austria

## 1995

Event, Akademie der Bildenden Künste, Wien, Austria

## *Installations In Situ*

---

## 2015

*Wall painting*, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria

## 2014

Nuit blanche 2014, *Disobedient Lines*, Installation, Halle Freyssinet, Paris, France

## 2013

Geometria, Kunstgaleribonn, Bonn, Germany

## 2012

*Wall painting*, staircase Volkart Haus, Winterthur, Switzerland

Installation, 1% artistique Place Mazelle (parking), Metz, France

## 2010

*La solitudine dell'opera (Blanchot). Parte 1 e 2*, exhibition Associazione Ko.Ji.Ku., Galleria Studio 44, Genoa, Italy

*Undercover*, Outdoor Gallery, Gdansk, Poland

*Wandarbeit Nr. 28*, Haus Nr. 37, Laatsch, Italy

*Untitled*, exhibition „With Your Eyes Only“, YUM, Brussels, Belgium

## 2009

*Wandarbeit Nr. 27*, Wohnhausanlage Vorgartenstrasse, Wien, Austria

*Wandarbeit Nr. 26*, Wohnhausanlage Ehemalige Brauerei Liesing, Wien, Austria

*Untitled*, exhibition "CELLA. Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung", Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande, Rome, Italy.

*Wiener Musterzimmer*, exhibition "Wiener Musterzimmer, Orangerie, Unteres Belvedere, Wien, Austria

*Columns Ludwik Grohman Villa*, exhibition "Anabasis. Rituals of Homecoming", Ludwik Grohman Villa, Lodz, Poland

## GALERIE ALBERTA PANE

*Wandarbeit Nr. 25*, Raiffeisen-Landesbank Tirol, Bankstelle Höttinger AU, Innsbruck, Austria

*Wandarbeit Nr. 24*, Wirtschaftswissenschaftliches Zentrum, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Swiss

*Untitled*, exhibition "Beyond These Walls", South London Gallery, London, UK

*Untitled*, exhibition "Confines. Geography of the Boundary", IVAM Institut Valencià of Modern Art, Valencia, Spain

*Untitled*, exhibition "Labyrinth::Freiheit", Festung Fortezza, Italy

### 2008

*22 Elemente*, Baarerstrasse, Zug, Swiss

*Untitled*, exhibition "the truth of basics, resetting the history of living between four walls.", exhibition Lift off 2008, Onomatopée, Eindhoven, The Netherlands

*Untitled*, Cafeteria Hypo Tyrol Bank Zentrale, Meranerstrasse 8, Innsbruck, Austria

*Untitled*, 42 Lightcafé & Restaurant, via Orazio, Bozen, South Tyrol, Italy

*What I don't know about space*, exhibition MUSEUM 52, London, UK

*Abstract thought is a warm puppy*, exhibition CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective Art, Brussels, Belgium

*Wandarbeit Nr. 21*, Open Space, Art Cologne, Germany

*Wandarbeit Nr. 20*, ARS - Akademie für Recht und Steuern, Wien, Austria

### 2007

*Geometrisch betrachtet*, exhibition Museum of Modern Art Ludwig Foundation, Wien, Austria

*Wandarbeit Nr. 19*, Mariahilferstrasse 4, Graz, Austria

*Wandbild Dorotheum*, Palais Dorotheum, Wien, Austria

*Wandarbeit Nr. 18*, Kunststart Bozen, Bozen, Italy

*Antigravitation: Beweis Nr. 2* (Intervention with Johanna Kirsch), Elektro Gönner, Wien, Austria

*Untitled (Container Niederstätter)*, Niederstätter AG, Brixen, South Tyrol, Italy

*Wandarbeit Nr. 17*, exhibition "Passion for Art", Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

### 2006

*Wandarbeit Nr. 16*, exhibition "Ob ich das sehe", Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany

*Untitled*, exhibition Gallery im Taxispalais, Innsbruck, Austria

*Untitled*, exhibition Gallery im Taxispalais, Innsbruck, Austria

*Silo Barth*, Barth Innenausbau, Brixen, Bolzano, Italy

*Antigravitation: Beweis Nr. 1* (Intervention with Johanna Kirsch), Elektro Gönner, Wien, Austria

*Wandarbeit Nr. 15*, CAN - Centre d'Art de Neuchâtel, Neuchâtel, Swiss

*Wandarbeit Nr. 14*, CAN - Centre d'Art de Neuchâtel, Neuchâtel, Swiss

*Wandarbeit Nr. 13*, CAN - Centre d'Art de Neuchâtel, Neuchâtel, Swiss

*Wandarbeit Nr. 12*, MUMOKKA, Museum of Modern Art Ludwig Foundation, Wien, Austria

*Dal punto di vista formale, la parete esiste solo come superficie, come delimitazione di corpo e spazio; per quanto, in linea di principio, una faccia della parete non sappia nulla dell'altra. (Feldtkeller)*", Galleria Contemporaneo, Mestre, Italy

*Wandarbeit Nr. 11*, Galleria Contemporaneo Mestre, Italy

*Wandarbeit Nr. 10*, TONSPUR\_passage / quartier 21, Museumsquartier, Wien, Austria

*Untitled*, exhibition "Black/white & chewing gum", Gallery Krobath Wimmer, Wien, Austria

### 2005

*Untitled*, exhibition "Ins Leere", Zacherlfabrik Wien, Austria



## GALERIE ALBERTA PANE

*Was sind das für Dinge, die wir voraussetzen?* (Quine), exhibition Gallery Krobath Wimmer, Wien, Austria

*Untitled*, exhibition Minoritengalerien Graz, Graz, Austria

*Untitled*, exhibition Minoritengalerien Graz, Graz, Austria

*Untitled*, exhibition Minoritengalerien Graz, Graz, Austria

*Wandarbeit Nr. 9*, exhibition "Intermittent Territory for Alienated Figures", Outrageous Look, New York, USA

*Untitled*, exhibition "Farbräume", MMK - Museum für Moderne Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria

*Wandarbeit Nr. 8*, exhibition wallstreet one, Berlin, Germany

*Geometrisch betrachtet, sind alle Richtungen im Raum gleichwertig*, exposition Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin, Germany

*Untitled*, in situ, Wallensteinplatz, Wien, Austria

### 2004

*I am afraid I must refuse*, project wall, Kunsthalle Wien, Wien, Austria

*Wandarbeit Nr. 7*, exposition loop Raum für aktuelle Kunst, guestroom eeresbäckerei Berlin, Germany

Das Wort "gleichartig" zieht unsere Aufmerksamkeit auf sich, und doch besagt es eigentlich gar nichts. (Frege)", exposition AR/GE Kunst Gallery Museum, South Tyrol, Italy

### 2003

*Untitled*, Presselounge, Artforum Berlin, Berlin, Germany

*Wandarbeit Nr. 6*, Mariahilferstr. 4, Graz, Austria

*Wandarbeit Nr. 5*, exhibition Gallery im Traklhaus, Salzburg, Austria

*Wandarbeit Nr. 4* exhibiton 4 West 5 London, UK

### 2002

*Wandarbeit Nr. 3*, exhibition Gallery Krobath Wimmer, Wien, Austria

### 2001

*Wandarbeit Nr. 2*, Secession Wien, Wien, Austria

*Wandarbeit Nr. 1*, exhibition Kunstsammlung Volpinum, Wien, Austria

## Awards

---

### 2013

Mastercard Prize, Artist nominated

### 2009

Prize der Stadt Wien

### 2007

Südtiroler Prize für Kunst am Bau

### 2004

Otto Mauer Prize

Förderpreis für Bildende Kunst des BKA

# GALERIE ALBERTA PANE

**2002**

Anton Faistauer Prize

Paul Flora Prize

## Collections

---

Private collections

Essl Museum, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg

Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria

Sammlung Ploner, Vienna, Austria

CCNOA, Center for Contemporary Non-Objective Art, Brussels, Belgium